

Teosto

Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto ry



Mikä Teosto on?

- Musiikin tekijöiden järjestö
- Aatteellinen voittoa tavoittelematon yhdistys, jonka säveltäjät ja musiikinkustantajat perustivat vuonna 1928 valvomaan etujaan
- Edustaa 26 000:ta kotimaista ja lähes kolmea miljoonaa ulkomaista säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa ja musiikinkustantajaa
- Päätösvaltaa käyttävät yhdistyksen jäsenet



Teoston tehtävänä on

- Mahdollistaa ammattimaisen suomalaisen musiikintekijän menestyminen
- Kerätä ja tilittää musiikintekijöille ja kustantajille korvaukset heidän musiikkinsa julkisesta esittämisestä ja tallentamisesta
- Edistää musiikintekijöiden ja musiikinkustantajien oikeuksia
- Myydä ja kehittää ratkaisuja asiakkaittensa musiikinkäytön tarpeisiin
- Edistää suomalaisen musiikin monimuotoisuutta, tunnettuutta ja soimista kotimaassa ja vientimarkkinoilla



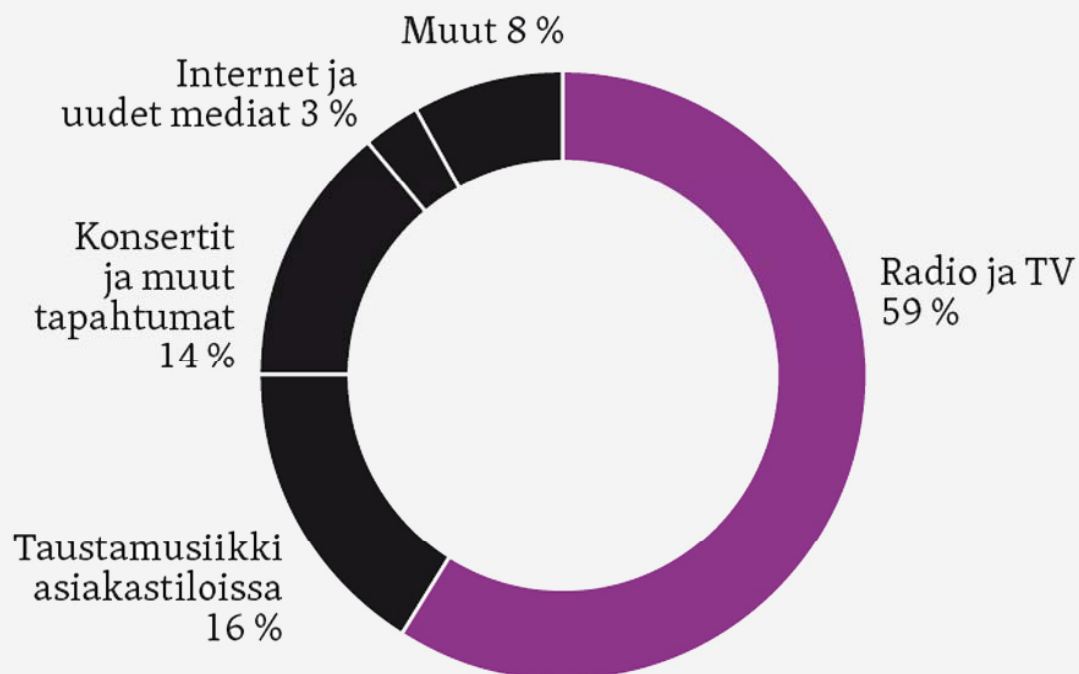
Teoston asiakkaat

- Teosto toimii yhdyssiteenä kahden asiakasryhmänsä, musiikintekijöiden ja musiikkia käyttävien yritysten ja yhteisöjen välillä
- Musiikin käyttäjäasiakkaita mm. TV- ja radioyhtiöt, konserttien ja tapahtumien järjestäjät sekä muut liiketoiminnassaan musiikkia käyttävät yritykset ja yhteisöt.
 - Käyttäjäasiakkaita noin 30 000

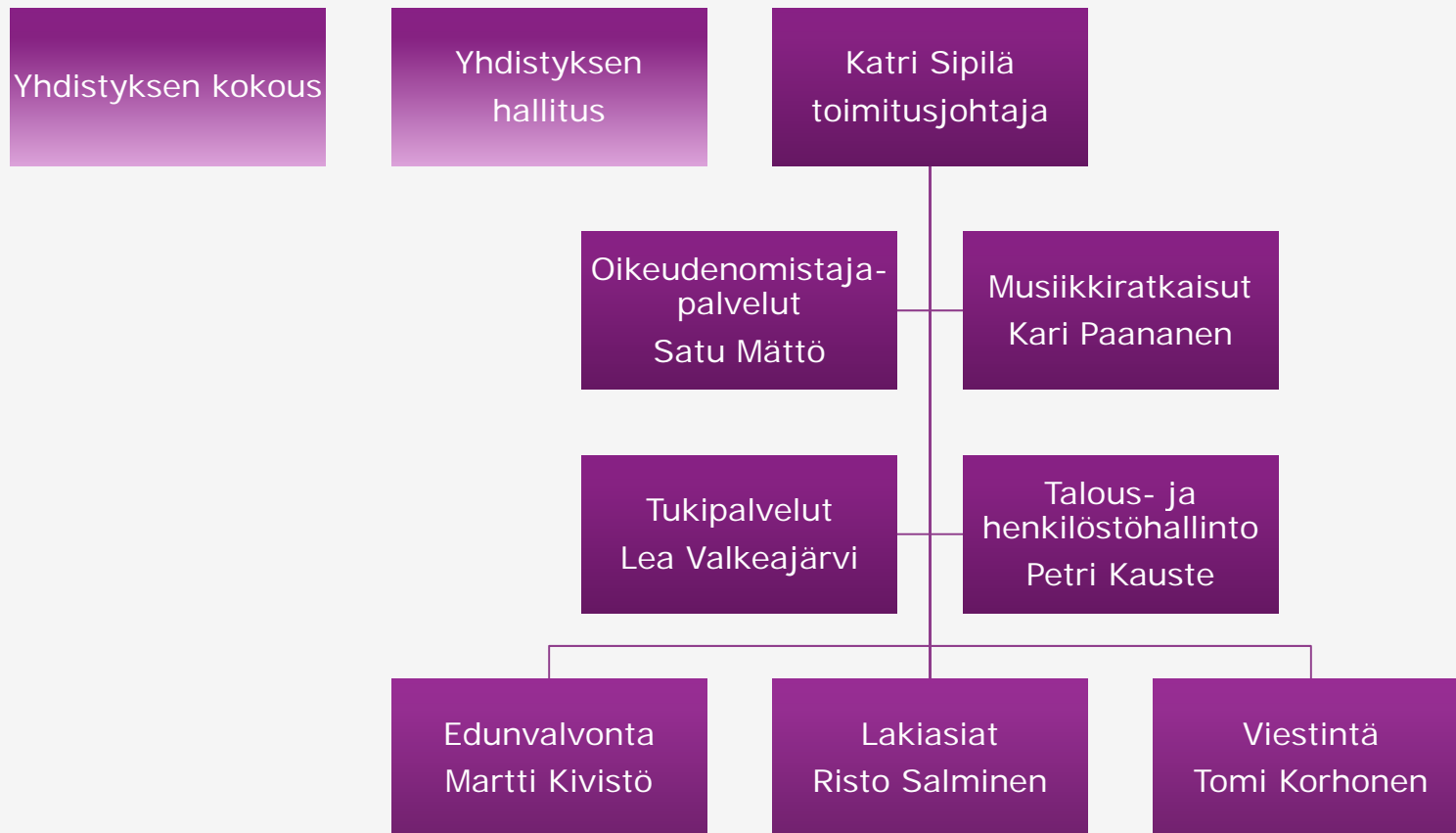


Teoston keräämät korvaukset M€

- Kotimaan myyntituottojen lähteet, yhteensä 45,3 M€



Teoston organisaatio



Tekijäasiakkaat



Tekijät eli oikeudenomistajat

- Teosto edustaa säveltäjiä, sanoittajia, sovittajia ja musiikinkustantajia
 - Kotimaisia oikeudenomistaja-asiakkaita 26 000, kustantajia 600
 - Näistä päätösvaltaa käyttäviä yhdistyksen jäseniä 700
- Sisarjärjestöjensä välityksellä Teosto edustaa lähes kolmea miljoonaa ulkomaista musiikin tekijää ja kustantajaa
- Oikeuksien valvonta perustuu sopimukseen
 - Oikeudenomistajat
 - Ulkomaiset tekijänoikeusjärjestöt

Asiakkuus ja jäsenyys

- Musiikintekijöille 123 euron ja kustantajille 369 euron liittymismaksu (sis. alv 23 %)
 - Kertakorvaus, ei vuosittaista jäsenmaksua
- Musiikintekijät voivat asiakkuuden lisäksi hakea myös Teoston jäsenyyttä
 - Jäsen voi osallistua Teoston päätöksentekoon ja tulla valituksi Teoston hallitukseen
 - Muuten asiakkaan ja jäsenen asema on sama
- Teostosta voi myös erota
 - Asiakkuus ja/tai jäsenyys päättyy eroamisvuoden loppuun

Musiikinkäyttäjäasiakkaat



Musiikin käyttäjät

- Musiikkia käyttäviä asiakkaita noin 30 000
 - Radio- ja tv-yhtiöt
 - Konserttien ja muiden tapahtumien järjestäjät
 - Musiikkia liiketoiminnassaan käyttävät yritykset ja yhteisöt
 - Ääni- ja kuvatallenteiden tuottajat
- Erilaisiin käyttötarkoituksiin ja tarpeisiin on erilaisia musiikinkäyttölupia

Musiikin käyttö lupa

- Lupa tarvitaan riippumatta siitä
 - Onko musiikki toiminnan tai tapahtuman pääasiallinen sisältö (esimerkiksi radiokanava, keikka tai konsertti) vai esimerkiksi taustamusiikkia asiakastilassa (ravintolat, myymälät, taksit jne.)
 - Onko musiikki elävää vai tallennettua, koti- vai ulkomaista
 - Onko toiminta kaupallista tai ei kaupallista
 - Onko tapahtuma tai tilaisuus maksullinen vai maksuton

Musiikin käyttö lupa

- Toimintaa pyörittävä tai tapahtumia järjestävä taho vastaa tarvittavien lupien hankkimisesta
 - Tapahtumia ovat esim. konsertit, elävän ja mekaanisen musiikin tapahtumat, teatteri-esitykset, tanssi-esitykset jne.
- Lupaa ei tarvita
 - Musiikin esittämiseen yksityisessä piirissä, opetuksessa tai jumalanpalveluksessa
 - Vapaan teoksen käyttöön (tekijänoikeus ei enää voimassa)
 - Teoksen kopiointiin yksityiseen käyttöön
 - Siteeraukseen
 - Sitaatin tuettava, perusteltava tai valotettava omaa esitystä

Miten luvan voi hakea?

- Tapahtumiin voi hakea musiikinkäyttöluvan osoitteesta www.teosto.fi -> Luvat -> Tapahtumat tai soittamalla Teoston asiakaspalveluun puh. 010 808 118
- Myös musiikinkäyttölupien hinnastot löytyvät osoitteesta www.teosto.fi



Luvat keskitetysti Teostosta

- Teosto edustaa laajasti kotimaisia säveltäjiä, sanoittajia, sovittajia ja musiikinkustantajia
 - Vastavuoroisuussopimusten perusteella myös ulkomaisia musiikintekijöitä
- Luvat musiikin käyttöön saa keskitetysti Teostosta
 - Esittämiseen, tallentamiseen, Internet-käyttöön jne.
 - Musiikin käyttäjän ei tarvitse hankkia lupia erikseen jokaiselta yksittäiseltä musiikintekijältä ja kustantajalta

Mikä vaikuttaa käyttöluvan hintaan?

- Musiikin arvo käyttäjälle ja tämän asiakkaalle
 - Kaikki musiikki on käyttäjälle samanhintaista lajista, laadusta tai alkuperämaasta riippumatta
- Korvaus määräytyy esim. suojatun musiikin määrän, liikevaihdon, esityspaikan yleisökapasiteetin tai lipputulojen perusteella
- Hinnat neuvotellaan eri toimialoja edustavien kattojärjestöjen sekä radio- ja tv-yhtiöiden kanssa
- Samat käyttöehdot kaikille saman alan toimijoille
 - Kilpailuvirasto valvoo, ettei Teosto väärinkäytä määräävää markkina-asemaansa

Musiikkitietojen raportointi ja tilitys

- Kaikki musiikkia olennaisena osana toimintaansa käyttävät tahot raportoivat Teostolle musiikkitiedot käyttämästään musiikista
 - TV- ja radiokanavien raportit perustuvat lähetyspäiväkirjoihin
 - Tapahtumien ja tilaisuuksien järjestäjät ilmoittavat tapahtumatiedot
 - Myös esiintyjät raportoivat keikoistaan
- Pienet taustamusiikkia käyttävien yritysten osalta Teosto teettää otantatutkimuksen käytetyn musiikin lähteistä
- Teosto tilittää musiikinkäytöstä keräämänsä korvaukset musiikin tekijöille ja kustantajille musiinkäyttöraporttien perusteella

Hintaesimerkkejä

Kaupallinen radio	4,5–9,6 % liikevaihdosta
Konsertti (lipputulot 1000€)	80€
Pieni myymälä (alle 30 m ²)	10€/kk
Keskikokoinen ravintola, yleisökapasiteetti 301-400	
• Elävä tanssimusiikki	60€/kerta tai 4 % lipputuloista
• Mekaaninen tanssimusiikki ja karaoke	30€/kerta tai 4 % lipputuloista
Taustamusiikki	115€/kk
Taksi	35,55€/vuosi
CD-levyn (20€) tallennuskorvaus n. 1€*	

* Jaetaan kaikkien levyn teosten tekijöiden ja kustantajien kesken

Faktoja musiikinkäytöstä



2011 eniten lipputuloja keränneet tapahtumat

1. Pori Jazz (Pori Kirjurinluoto)
2. Bon Jovi (Helsinki Olympiastadion)
3. Provinssirock (Seinäjoki Törnävänsaari)
4. Ruisrock (Turku Ruissalo)
5. Flow Festival (Helsinki Suvilahti)
6. Iron Maiden (Helsinki Olympiastadion)
7. Foo Fighters (Helsinki Kalasatama)
8. Ilosaarirock (Joensuu Laulurinne)
9. Roger Waters (Helsinki Hartwall Areena)
10. On the Beach: Rihanna (Helsinki Hietaniemi)

2010 kotimaisen musiikin osuus

- Elävä musiikki (tanssilavat ja ravintolat) 81 %
- Festivaalit 62 %
- Yle
 - valtakunnallinen radio 39 %
 - maakuntaradiot 50 %
- Kaupalliset radiot 36 %

Teosto pähkinänkuoressa





- Musiikkikappale luodaan
- Musiikin tekijöitä ovat säveltäjä, sanoittaja ja sovittaja
- Tekijä ilmoittaa teoksen Teostolle

Kuva: Ili Marttinen

Teosto



- Esiintyjä ilmoittaa soittamansa kappaleet Teostolle
- Korvaukset jaetaan raporttien mukaan musiikin tekijöille

Kuva: Ili Marttinen

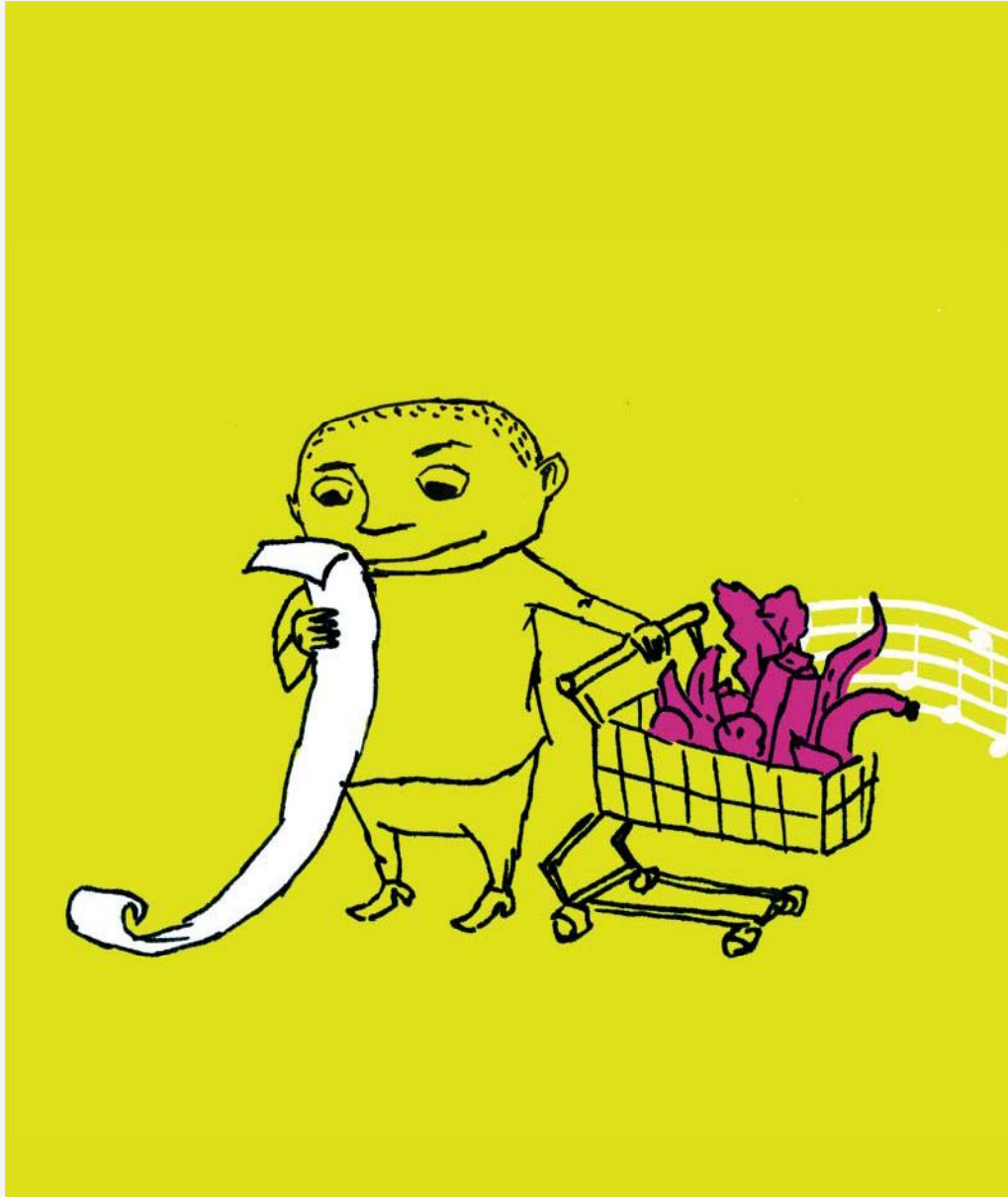
Teosto



- Tapahtuman järjestäjä hankkii esitysluvan ja tilaa esiintyjän.
- Järjestäjä maksaa Teoston laskun esitysluvasta.

Kuva: Ili Marttinen





- Musiikin tekijä käyttää Teostolta saadut rahat elämiseen.

Kuva: Ili Marttinen

Teosto

Musiikki soimaan!

